Stage intensif : les fondamentaux du tournage

Descriptif et objectifs de la formation

CREAMIK – MATTHIEU LIEVOIS
7, rue de Port-Anna, 56860 SENE tel : 06 41 18 25 21/ Siret 893 242 396 00016
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53560971056 auprès du préfet de région de BRETAGNE. (Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.)
Mise à jour document : novembre 2026

Dates
Voir dates de sessions disponibles sur le site

Durée
27H30 de formation en centre

Horaires
De 9h à 12h et de 13h à 15h30

Lieu
Atelier CREAMIK
7, rue de Port-Anna
56860 SENE
Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Salle de repas avec kitchenette (repas non fournis)
Restaurant à 300 mètres

Tarif
792€

Financements
Entreprises/ OPCO / Régions/ France Travail/ AGEFICE/ FAFCEA/ Autofinancement

Public
Salariés/ Demandeurs d'emploi/ Particuliers
Adultes souhaitant découvrir ou renforcer leur pratique du tournage en céramique.

Accessibilité
Adaptations possibles sur demande.
Référent handicap : Perrine Liévois

Effectif
20 élèves/ session

Modalités de formation
Formation en présentiel

Nature de la formation
Action de formation

Objectifs pédagogiques
- **Maîtriser les gestes de base du tournage**
- **Adopter de bonnes habitudes de travail professionnelles** (posture/ gestes)
- **Développer sa créativité au tournage**

Formation non certifiante

Prérequis
- Motivation/ Intérêt pour l'apprentissage artisanal
- Aucun niveau de tournage exigé

Compétences visées
- À l'issue du stage, le stagiaire sera capable de :
- **Installer et préparer** un poste de tournage (poste, outils, terre).
- **Centrer et ouvrir** la terre de manière stable.
- **Façonner des pièces simples** (cylindre, bol, boule fermée), et développer sa créativité à partir de ces trois formes
- **Observer et corriger** ses pièces par découpage et analyse.

Modalités d'inscription
- Formulaire sur www.creamik.com

Contact
Perrine LIEVOIS
Responsable administrative
creamik.formation@gmail.com
TEL: 06 41 18 25 21
www.creamik.com

Moyens et méthodes pédagogiques

- Outillage individuel fourni.
- Terre adaptée au tournage (grès)
- Supports visuels (dessins techniques)
- Encadrement par deux à quatre formateurs céramistes expérimentés, selon l'effectif.

Atelier de céramique de 172 m2 entièrement équipé:
20 postes de tournage/ 1 boudineuse/ 20 balances de précision/ Bibliothèque spécialisée

Modalités d'évaluation

- **Évaluation formative continue** : observation des gestes, corrections en direct.
- **Évaluation finale** : réalisation d'une pièce simple (bol ou cylindre) conforme aux critères vus en stage :
  - centrage correct,
  - ouverture régulière,
  - parois homogènes,
  - finition propre.

Validation

- Remise d'une **attestation de formation** mentionnant les compétences acquises.

Modalités d'inscription

- **Demande d'inscription**
  Les candidats complètent le formulaire de positionnement sur www.creamik.com, jusqu'à 7 jours avant le début du stage (au moins 1 mois avant en cas de demande de prise en charge).
- **Validation de la demande**
  Sous 7 jours ouvrés, l'équipe pédagogique vérifie, à partir du formulaire, l'adéquation entre le projet du candidat et le contenu du stage.
- **Documents transmis au stagiaire**
  - Convention ou contrat de formation (selon statut : particulier, entreprise, indépendant).
  - Programme détaillé de la formation.
  - Devis personnalisé précisant le coût de la formation et, le cas échéant, les modalités de financement (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail, autofinancement).
- **Confirmation d'inscription**
  L'inscription devient définitive à réception :
  - de la convention signée,
  - du versement des arrhes (25 % du prix) en cas d'autofinancement ; en cas de désistement, voir les conditions générales de vente.
- **Prise en charge financière**
  En cas de financement par un organisme tiers (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail…), l'accord de prise en charge doit être transmis avant le début de la formation. À défaut, le coût est facturé directement au stagiaire.
- **Convocation**
  Une convocation détaillant les horaires, le lieu de formation et les informations pratiques est envoyée par e-mail 10 jours avant le début du stage.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

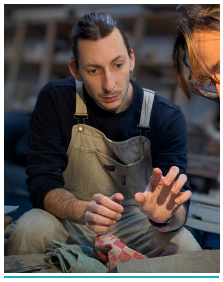
Formateur :
MATTHIEU LIEVOIS

Formé à l'école Drillon-Vivien et auprès de Pierre Le Maître à Sèvres, Matthieu a fondé son premier atelier en 1982, et a créé l'atelier Créamik en Bretagne en 1989. Il s'est progressivement spécialisé dans la recherche d'émaux haute température, notamment les émaux cristallisés. En 2009, il a créé le centre de formation professionnelle CREAMIK à Séné dans son ancien atelier. Intervenant principal du stage, Matthieu Liévois est présent toute la journée pour transmettre sa passion et son expertise. La formation CREAMIK est son héritage : elle reste fidèle au programme qu'il a conçu, alliant exigence et créativité, afin de perpétuer l'excellence dans l'art de la céramique.



Assistant de cours
Pierre de Quillacq **@terre_de_pierre**

Pierre de Quillacq se forme auprès de l'école Créamik en 2022/2023, et obtient son CAP Tournage en céramique en juin 2023. Après deux années de pratique de l'enseignement du tournage dans son propre atelier, il rejoint l'équipe enseignante en septembre 2025.



PROGRAMME

Découverte de l'excellence au tournage

Le but de cette semaine de stage est de **revenir sur les bases** de vos connaissances, pour assurer de **bonnes habitudes qui vous permettront ensuite de progresser rapidement** dans des formes complexes. En effet, Matthieu Liévois vous montrera comment, à partir des formes de bases comme le cylindre, le bol et la boule fermée, **il est possible d'explorer un nombre infinie de formes.**

Déroulé du stage :

=> Chaque jour, démonstration de la forme du jour par Matthieu Liévois, puis pratique du tournage sur poste individuel, encadrée par deux à quatre professeurs selon l'effectif, qui permettront de s'adapter au niveau de chacun.

=> **La majorité des pièces tournées pendant le stage seront coupées, pour être analysées**. Certaines seront gardées pour pratiquer le tournasage.

=> Les pièces tournasées crues pourront être emportées par les élèves (prévoir caisse et plastique bulle).
Aucune pièce ne sera cuite lors de ce stage.