Stage intensif : Plâtre sur tour

Descriptif et objectifs de la formation

CREAMIK – MATTHIEU LIEVOIS
7, rue de Port-Anna, 56860 SENE tel : 06 41 18 25 21/ Siret 893 242 396 00016
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53560971056 auprès du préfet de région de BRETAGNE. (Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.)
Mise à jour document : novembre 2026

Dates
Voir dates de sessions disponibles sur le site

Durée
42H de formation en centre

Horaires
De 9h à 13h et de 14h à 17h

Lieu
Atelier CREAMIK
7, rue de Port-Anna
56860 SENE
Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Salle de repas avec kitchenette (repas non fournis)
Restaurant à 300 mètres

Tarif
1218€

Financements
Entreprises/ OPCO / Régions/ France Travail/ AGEFICE/ FAFCEA/ Autofinancement

Public
Salariés/ Demandeurs d'emploi/ Indépendants
Céramistes professionnels ou en projet professionnel

Accessibilité
Adaptations possibles sur demande.
Référente handicap : Perrine Liévois

Effectif
14 élèves/ session

Modalités de formation
Formation en présentiel

Nature de la formation
Action de formation

Objectifs pédagogiques
- **Maîtriser la préparation et l'usage du plâtre pour la fabrication de rondeaux.**
- **Réaliser des rondeaux plats et préformés en plâtre sur le tour**
- **Réaliser des moules de rondeaux plats et préformés en plâtre sur le tour**

Formation non certifiante

Prérequis
- Bonne pratique du tournage en céramique : savoir centrer, ouvrir et monter un cylindre régulier et tournasser un pied sans aide, avec au moins un an de pratique régulière.
- Activité ou projet professionnel en lien avec la céramique

Compétences visées
- À l'issue du stage, le stagiaire sera capable de :
- **Préparer, gâcher et couler** le plâtre selon les règles de l'art.
- Concevoir et **fabriquer des rondeaux** en plâtre fonctionnels et reproductibles.
- Concevoir et **fabriquer des moules de rondeaux** en plâtre fonctionnels et reproductibles.

Contact
Perrine LIEVOIS
Responsable administrative
creamik.formation@gmail.com
TEL: 06 41 18 25 21
www.creamik.com

Moyens et méthodes pédagogiques

- Outillage individuel fourni.
- Plâtre
- Supports visuels (dessins techniques)
- Encadrement par deux à quatre formateurs céramistes expérimentés, selon l'effectif.

Atelier de céramique de 172 m2 entièrement équipé:
20 postes de tournage/ 1 boudineuse/ 20 balances de précision/ Bibliothèque spécialisée

Modalités d'évaluation

- **Évaluation formative continue** : observation des gestes, corrections en direct.
- **Évaluation finale** : réalisation d'un rondeau plat, d'un rondeau préformé, d'un moule de rondeau plat et d'un moule de rondeau préformé

Validation

- Remise d'une **attestation de formation** mentionnant les compétences acquises.

Indicateurs de résultats

- Satisfaction, nombre de réponses et taux de réponse : www.creamik.com/creamik-en-chiffres

Modalités d'inscription

- **Demande d'inscription**
  Les candidats complètent le formulaire de positionnement sur www.creamik.com, jusqu'à 7 jours avant le début du stage (au moins 1 mois avant en cas de demande de prise en charge).
- **Validation de la demande**
  Sous 7 jours ouvrés, l'équipe pédagogique vérifie, à partir du formulaire, l'adéquation entre le projet du candidat et le contenu du stage.
- **Documents transmis au stagiaire**
  - Convention ou contrat de formation (selon statut : particulier, entreprise, indépendant).
  - Programme détaillé de la formation.
  - Devis personnalisé précisant le coût de la formation et, le cas échéant, les modalités de financement (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail, autofinancement).
- **Confirmation d'inscription**
  L'inscription devient définitive à réception :
  - de la convention signée,
  - du versement des arrhes (25 % du prix) en cas d'autofinancement ; en cas de désistement, voir les conditions générales de vente.
- **Prise en charge financière**
  En cas de financement par un organisme tiers (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail…), l'accord de prise en charge doit être transmis avant le début de la formation. À défaut, le coût est facturé directement au stagiaire.
- **Convocation**
  Une convocation détaillant les horaires, le lieu de formation et les informations pratiques est envoyée par e-mail environ 10 jours avant le début du stage.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Formateur :
MATTHIEU LIEVOIS

Formé à l'école Drillon-Vivien et auprès de Pierre Le Maître à Sèvres, Matthieu a fondé son premier atelier en 1982, et a créé l'atelier Créamik en Bretagne en 1989. Il s'est progressivement spécialisé dans la recherche d'émaux haute température, notamment les émaux cristallisés. En 2009, il a créé le centre de formation professionnelle CREAMIK à Séné dans son ancien atelier. Intervenant principal du stage, Matthieu Liévois est présent toute la journée pour transmettre sa passion et son expertise. La formation CREAMIK est son héritage : elle reste fidèle au programme qu'il a conçu, alliant exigence et créativité, afin de perpétuer l'excellence dans l'art de la céramique.



PROGRAMME

Stage professionnel de fabrication de rondeaux en plâtre et de leurs moules

Ce stage s'adresse à des **céramistes professionnels ou en projet professionnel**, souhaitant **concevoir eux-mêmes leurs rondeaux en plâtre**, plats ou préformés, ainsi que les **moules permettant de les reproduire**.
Il **ne s'agit pas d'un stage de tournage sur rondeaux**, mais d'un apprentissage technique centré sur la **fabrication de l'outil lui-même**.
À l'issue du stage, chaque participant repartira avec ses **propres moules**, prêts à être utilisés dans son atelier pour produire ses rondeaux de manière autonome.

Déroulé du stage :

1er jour
- Présentation du groupe, chacun se présente et explique ce qu'il attend du stage
- Présentation du programme
- Présentation du travail du plâtre (principes/ matériaux / outils/ godet/ rondeaux)
- Démonstration du gâchage
- Démonstration de fabrication du rondeau plat
- Fabrication du rondeau plat par chaque stagiaire

2e jour
- Présentation du moule de rondeau plat, moule fabriqué en trois parties (socle, rondeau, bride) pour tirer une grande quantité de rondeaux identiques.
- Réalisation de ce moule de rondeau

3e jour
- Finalisation du moule de rondeau plat.
- Tirage d'une ou deux épreuves de ce rondeau plat.
- Présentation du rondeau plat pour fixation sur godet
- Réalisation du moule pour un rondeau plat sur godet

4e jour
- Présentation du moule de rondeau préformé (pour assiette, grande largeur de pied.)
- Démonstration de fabrication du moule de rondeau préformé
- Fabrication du moule de rondeau préformé pour chaque stagiaire

5e jour
- Fabrication du moule de rondeau préformé par chaque stagiaire (pour bol ou coupe, petite largeur de pied.)

6e jour
- Finalisation des moules de rondeau préformé pour chaque stagiaire
- 16H : Rangement de l'atelier

Remarques :
- Tous les soirs les postes de travail (tour et outils) devront être nettoyés et rangés, pour permettre un travail plus serein le lendemain matin.
- Les rondeaux et moules de rondeaux pourront être emportés par les élèves (prévoir caisse et plastique bulles)