



## Stage intensif : Plâtre sur tour

Descriptif et objectifs de la formation

CREAMIK – MATTHIEU LIEVOIS

7, rue de Port-Anna, 56860 SENE tel : 06 41 18 25 21/ Siret 893 242 396 00016

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53560971056 auprès du préfet de région de BRETAGNE. (Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.)

Mise à jour document : août 2025



#### Dates

Voir dates de sessions disponibles sur le site

#### Durée

42H de formation en centre

#### Horaires

De 9h à 13h et de 14h à 17h

#### Lieu

Atelier CREAMIK  
7, rue de Port-Anna  
56860 SENE

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Salle de repas avec kitchenette (repas non fournis)

Restaurant à 300 mètres

#### Tarif

1218€

#### Financements

Entreprises/ OPCO / Régions/ France Travail/  
AGEFICE/ FAFCEA/ Autofinancement

#### Public

Salariés/ Demandeurs d'emploi/ Particuliers

Céramistes professionnels ou amateurs expérimentés

#### Accessibilité

Adaptations possibles sur demande.  
Référent handicap : Perrine Liévois

#### Effectif

12 élèves/ session

#### Modalités de formation

Formation en présentiel

#### Nature de la formation

Action de formation

#### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la préparation et l'usage du plâtre pour la fabrication de rondeaux.
- Réaliser des rondeaux plats et préformés en plâtre sur le tour
- Réaliser des moules de rondeaux plats et préformés en plâtre sur le tour

#### Formation non certifiante

#### Prérequis

- Bonne maîtrise du tournage en céramique

#### Compétences visées

- À l'issue du stage, le stagiaire sera capable de :
- **Préparer, gâcher et couler** le plâtre selon les règles de l'art.
- Concevoir et **fabriquer des rondeaux** en plâtre fonctionnels et reproductibles.
- Concevoir et **fabriquer des moules de rondeaux** en plâtre fonctionnels et reproductibles.

#### Modalités d'inscription

- Prendre contact par email

#### Contact

Perrine LIEVOIS  
Responsable administrative  
[creamik.formation@gmail.com](mailto:creamik.formation@gmail.com)  
TEL: 06 41 18 25 21  
[www.creamik.com](http://www.creamik.com)

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Outilage individuel fourni.
- Plâtre
- Supports visuels (dessins techniques)
- Encadrement par un céramiste expérimenté.

### Atelier de céramique de 172 m<sup>2</sup>

#### entièrement équipé:

20 postes de tournage/ 1 boudineuse/ 20 balances de précision/ Bibliothèque spécialisée

## Modalités d'évaluation

- **Évaluation formative continue** : observation des gestes, corrections en direct.
- **Évaluation finale** : réalisation d'un rondeau plat, d'un rondeau préformé, d'un moule de rondeau plat et d'un moule de rondeau préformé

## Validation

- Remise d'une **attestation de formation** mentionnant les compétences acquises.

## Modalités d'inscription

### • Demande d'inscription

Les candidats intéressés prennent contact par e-mail/téléphone avec l'organisme de formation.

### • Validation de la demande

Après réception de la demande, un entretien (téléphonique ou par mail) permet de vérifier l'adéquation entre le projet du candidat et le contenu du stage.

### • Documents transmis au stagiaire

- Convention ou contrat de formation (selon statut : particulier, entreprise, indépendant).
- Programme détaillé de la formation.
- Devis personnalisé précisant le coût de la formation et, le cas échéant, les modalités de financement (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail, autofinancement).

### • Confirmation d'inscription

L'inscription devient définitive à réception :

- de la convention signée,
- du règlement du montant total de la formation en cas d'autofinancement (non remboursables en cas de désistement à moins de 15 jours du début de la session)

### • Prise en charge financière

En cas de financement par un organisme tiers (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail...), l'accord de prise en charge doit être transmis avant le début de la formation. À défaut, le coût est facturé directement au stagiaire.

### • Convocation

Une convocation détaillant les horaires, le lieu de formation et les informations pratiques est envoyée par e-mail environ 10 jours avant le début du stage.

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

### **Formateur :**

**MATTHIEU LIEVOIS**

Formé à l'école Drillon-Vivien et auprès de Pierre Le Maître à Sèvres, Matthieu a fondé son premier atelier en 1982, et a créé l'atelier Crémik en Bretagne en 1989. Il s'est progressivement spécialisé dans la recherche d'émaux haute température, notamment les émaux cristallisés. En 2009, il crée le centre de formation professionnelle CREAMIK à Sézé dans son ancien atelier. Désormais à la retraite, Matthieu Liévois continue de transmettre sa passion et son expertise en donnant les cours d'émaillage et de travail du plâtre. La formation CREAMIK est son héritage : elle reste fidèle au programme qu'il a conçu, alliant exigence et créativité, afin de perpétuer l'excellence dans l'art de la céramique.



## PROGRAMME

### **Stage professionnel de fabrication de rondeaux en plâtre et de leurs moules**

Ce stage s'adresse à des **céramistes professionnels ou amateurs expérimentés**, souhaitant **concevoir eux-mêmes leurs rondeaux en plâtre**, plats ou préformés, ainsi que les **moules permettant de les reproduire**.  
**Il ne s'agit pas d'un stage de tournage sur rondeaux**, mais d'un apprentissage technique centré sur la **fabrication de l'outil lui-même**.

À l'issue du stage, chaque participant repartira avec ses **propres moules**, prêts à être utilisés dans son atelier pour produire ses rondeaux de manière autonome.

### Déroulé du stage :

#### 1<sup>er</sup> jour

- Présentation du groupe, chacun se présente et explique ce qu'il attend du stage
- Présentation du programme
- Présentation du travail du plâtre (principes/ matériaux / outils/ godet/ rondeaux)
- Démonstration du gâchage
- Démonstration de fabrication du rondeau plat
- Fabrication du rondeau plat par chaque stagiaire

#### 2<sup>e</sup> jour

- Présentation du moule de rondeau plat, moule fabriqué en trois parties (socle, rondeau, bride) pour tirer une grande quantité de rondos identiques.
- Réalisation de ce moule de rondeau



### **3e jour**

- Finalisation du moule de rondeau plat.
- Tirage d'une ou deux épreuves de ce rondeau plat.
- Présentation du rondeau plat pour fixation sur godet
- Réalisation du moule pour un rondo plat sur godet

### **4e jour**

- Présentation du moule de rondeau préformé (pour assiette, grande largeur de pied.)
- Démonstration de fabrication du moule de rondeau préformé
- Fabrication du moule de rondeau préformé pour chaque stagiaire

### **5e jour**

- Fabrication du moule de rondeau préformé par chaque stagiaire (pour bol ou coupe, petite largeur de pied.)

### **6e jour**

- Finalisation des moules de rondeau préformé pour chaque stagiaire
- 16H : Rangement de l'atelier

#### **Remarques :**

- Tous les soirs les postes de travail (tour et outils) devront être nettoyés et rangés, pour permettre un travail plus serein le lendemain matin.
- Les rondeaux et moules de rondeaux pourront être emportés par les élèves ( prévoir caisse et plastique bulles )