



## Recherche et création d'émaux

Descriptif et objectifs de la formation

CREAMIK – MATTHIEU LIEVOIS

7, rue de Port-Anna, 56860 SENE tel : 06 41 18 25 21/ Siret 893 242 396 00016

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53560971056 auprès du préfet de région de BRETAGNE. (Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.)

Mise à jour document : août 2025



### Dates

Voir dates de sessions disponibles sur le site

### Durée

30h de formation en centre

### Horaires

De 9h30 à 12h et de 13h à 15h30

### Lieu

Atelier CREAMIK  
7, rue de Port-Anna  
56860 SENE

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Salle de repas avec kitchenette (repas non fournis)  
Restaurant à 300 mètres

### Tarif

792€

### Financements

Entreprises/ OPCO / Régions/ France Travail/  
AGEFICE/ FAFCEA/ Autofinancement

### Public

Salariés/ Demandeurs d'emploi/ Particuliers  
Adultes souhaitant découvrir ou renforcer leur pratique du tournage en céramique.

### Accessibilité

Adaptations possibles sur demande.  
Référent handicap : Perrine Liévois

### Effectif

12 élèves/ session

### Modalités de formation

Formation en présentiel

### Nature de la formation

Action de formation

### Objectifs pédagogiques

- **Comprendre les bases théoriques** de la formulation d'émaux et savoir appliquer une méthodologie de recherche adaptée.
- **Réaliser et analyser des essais pratiques** (progressions, variations, textures, couleurs) pour créer ses propres émaux.
- **Acquérir l'autonomie** nécessaire pour poursuivre la mise au point et l'utilisation d'émaux dans son atelier.

### Formation non certifiante

### Prérequis

- Motivation/ Intérêt pour l'apprentissage artisanal

### Compétences visées

À l'issue du stage, le stagiaire sera capable de :

- **Formuler et adapter des recettes** d'émaux en mobilisant les notions de bases théoriques (formule moléculaire, Seger, diagrammes, matières premières).
- **Réaliser et documenter des séries d'essais** (préparation, cuisson, observation, interprétation) afin d'évaluer les effets des composants et des oxydes colorants.
- **Mettre au point et reproduire ses propres émaux** en développant une méthodologie de recherche personnelle et en travaillant en autonomie dans son atelier.

### Contact

Perrine LIEVOIS  
Responsable administrative  
creamik.formation@gmail.com  
TEL: 06 41 18 25 21  
www.creamik.com

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Apports théoriques structurés : Exposé des bases scientifiques et techniques de la formulation des émaux (recettes, formules moléculaires, diagrammes), avec supports pédagogiques illustrés.
- Démonstrations pratiques par le formateur : préparation des matières premières, mise en place des essais, protocoles de cuisson et analyse des résultats.
- Mises en pratique individuelles et collectives : réalisation par chaque stagiaire de séries d'essais, progressions et fabrications d'émaux, avec suivi personnalisé.
- Échanges et analyses collectives : discussions autour des résultats obtenus, retours d'expérience et accompagnement pour construire une méthodologie de recherche personnelle.
- Supports fournis : fiches techniques, recettes

## Atelier de céramique de 172 m<sup>2</sup>

### entièrement équipé :

Matières premières/ 20 balances de précision/  
Bibliothèque spécialisée

## Modalités d'inscription

- Après réception de la demande par email, un entretien (téléphonique ou par mail) permet de vérifier l'adéquation entre le projet du candidat et le contenu du stage.
- **Documents transmis au stagiaire**
  - Convention ou contrat de formation (selon statut : particulier, entreprise, indépendant).
  - Programme détaillé de la formation.
  - Devis personnalisé précisant le coût de la formation et, le cas échéant, les modalités de financement (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail, autofinancement).
- **Confirmation d'inscription**  
L'inscription devient définitive à réception :
  - de la convention signée,
  - du règlement du montant total de la formation en cas d'autofinancement (non remboursables en cas de désistement à moins de 15 jours du début de la session)
- **Prise en charge financière**  
En cas de financement par un organisme tiers (OPCO, FAFCEA, AGEFICE, France Travail...), l'accord de prise en charge doit être transmis avant le début de la formation. À défaut, le coût est facturé directement au stagiaire.
- **Convocation**  
Une convocation détaillant les horaires, le lieu de formation et les informations pratiques est envoyée par e-mail environ 10 jours avant le début du stage.

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

**Formateur :**

**MATTHIEU LIEVOIS**

Formé à l'école Drillon-Vivien et auprès de Pierre Le Maître à Sèvres, Matthieu a fondé son premier atelier en 1982, et a créé l'atelier Crémik en Bretagne en 1989. Il s'est progressivement spécialisé dans la recherche d'émaux haute température, notamment les émaux cristallisés. En 2009, il crée le centre de formation professionnelle CREAMIK à Séné dans son ancien atelier. Désormais à la retraite, Matthieu Liévois continue de transmettre sa passion et son expertise en donnant les cours d'émaillage et de travail du plâtre. La formation CREAMIK est son héritage : elle reste fidèle au programme qu'il a conçu, alliant exigence et créativité, afin de perpétuer l'excellence dans l'art de la céramique.



**Assistant de cours**

**Pierre de Quillacq**

@terre\_de\_pierre

Pierre de Quillacq se forme auprès de l'école Crémik en 2022/2023, et obtient son CAP Tournage en céramique en juin 2023. Après deux années de pratique de l'enseignement du tournage dans son propre atelier, il rejoint l'équipe enseignante en septembre 2025.





## PROGRAMME

- **1<sup>er</sup> jour :**
  - présentation du matériel nécessaire pour la recherche
  - Explication de la méthode de recherche et principe (recette/formule)
  - Formule Seger et diagramme de De Montmollin
  - Exercices de calcul moléculaire d'un émail de base
- **2<sup>e</sup> jour :**
  - Réalisation des 30 essais sur 100 g avec marquage des tessons, trempage enfournement et cuisson(30X12=360 tessons)
- **3<sup>e</sup> Jour :**
  - analyse et explication des résultats
  - choix de 3 textures différentes
  - fabrication d'un kilo de chaque émail choisi, broyage et répartition dans 10 petits pots pour progression d'oxyde sur tessons
- **4<sup>e</sup> jour et 5<sup>e</sup> jour :**
  - réalisation des progressions d'oxyde
  - enfournement et cuisson
- **6<sup>e</sup> Jour :**
  - défournement
  - analyse des résultats, comment continuer la recherche...
  - Débriefing de fin de stage, questions-réponses